دریا

اذان‌صبح	۵:۱۱	اذان‌صبح	۵:۱۲
طلوع‌آفتاب	۶:۳۴	طلوع‌آفتاب	۶:۳۵
اذان ظهر	۱۱:۴۸	اذان ظهر	۱۱:۴۸
غروب آفتاب	۱۷:۰۱	غروب آفتاب	۱۶:۰۱
اذان مغرب	۱۷:۲۰	اذان مغرب	۱۷:۲۱

شنبه ۲۲ ۱۱ — یکشنبه ۲۲ ۱۱

کلام معصوم :

امام علی (ع) :بردباری و تاخیر با همند و هر دو نتیجه بلندی همتند

با حافظ :

ای صبا نکهتی از کوی فلانی بمن آر
زار و بیمار غم راحت جانی بمن آر

قابل توجه شهروندان محترم:درج آگهی های متنوع در روزنامه دریا به منزله تایید آنها از طرف روزنامه نیست و شهروندان محترم باید پس از تحقیق و بررسی لا زم در خصوص نیازهای خود اقدام کنند ودراین رابطه "دریا" هیچگونه مسئولیتی ندارد

سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول : ایوب دبیری نژاد
سردبیر : فروغ مسلم زاده

حروفچینی و صفحه آرایی : دریا - تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه

چاپ : بامشاد سبز -کیلومتر ۱۱ جاده کرج روبروی فروشگاه سپه خیابان سی ام کوچه مهیار پلاک ۵

نشانی دفتر : بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) پاساژ هرمز - طبقه چهارم - صندوق پستی ۷۹۱۴۵/۱۶۵۷
تلفن : ۲۲۴۳۷۳۴ - ۲۲۴۶۳۸۴ - فکس : ۲۲۴۶۶۰۰

www.Daryanews.ir info@Daryanews.ir

سال هفتم — شماره ۷۳۰ — یکشنبه ۸ دی ماه ۱۳۸۷ — برابر با ۲۹ ذی الحجه ۱۴۲۹

در حاشیه امضاء تفاهم نامه فرهنگی استان تاکید شد

وجهه فرهنگی "هرمزگان" در سطح ملی تقویت شده است

با حضور "محمدرضا جعفری جلوه" معاون امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ،مهندس "صاحب محمدی" استاندار هرمزگان، "پرآور" معاون سیاسی امنیتی استانداری، "حقیقی" مسئول دبیرخانه تفاهمات بین بخشی سینمای ایران ، "رجبی فروتن "مدیر دفتر توسعه و فناوری سینمایی ، "حبشی "مدیر دفتر جشنواره ها و مجامع سینمایی و " امیرزاده" مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تفاهم نامه ی فرهنگی به ارزش سه میلیارد و ۶۰۰میلیون ریال بین استاندارهرمزگان و معاونت سینمایی وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی مبادله شد.

استاندارهرمزگان، در این آیین توسعه فرهنگی را بهترین بستر رشد و بالندگی عرصه های اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی خواند و افزود: نقطه آغازین حرکت توسعه، فرهنگ است و عملاً بدون وجود شالوده فرهنگی مناسب و بارور، دستیابی به اهداف کلان توسعه مقدور نیست.مهندس "صاحب محمدی"افزود: استراتژی فرهنگی، ناظر بر نحوه توسعه فرهنگی کشور (در راستای اهداف استراتژی کلان توسعه ملی) است و در واقع نگاه راهبردی به این مهم ،شرایط فرهنگی فعلی کشور به وضعیت مطلوب آینده را تعیین می کند.وی تصریح کرد: براین باوریم که در این بخش مهم باید جوهره و ریشه ها را شناسایی و سپس با اولویت بندی آنها در راستای آسیب شناسی برنامه های مسبوق ، در جستجوی راهکارهای بکر و جدید باشیم.صاحب محمدی، فرهنگ را اساس و زیر بنای توسعه تمامی امور و عرصه ها دانست و اظهار کرد: رسیدن به نکته ایده آل هر زمینه ای نیازمند فرهنگ سازی قوی در آن زمینه است و به همین خاطر این فرهنگ هر چقدر از منشاء متعالی متبادر شود قطعا جوهره عمل نیز در سیر تعالی خواهد بود.به گفته وی؛ هر آنچه که باعث عدم معرفت و شناخت ما به ضرورت و اهمیت توسعه فرهنگی شود می تواند یکی از مولفه های رکود و آسیب های توسعه این بخش باشد،که باید در رفع آن اهتمام داشت.

استاندار هرمزگان همچنین با اشاره به رهنمودها و منویات مقام معظم رهبری پیرامون نگاه فرهنگی، گفت: دهه چهارم انقلاب را باید براساس ارائه برنامه های راهبردی با نگاه فرهنگی آغاز کنیم تا در رسیدن به اهداف والای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران پیشرو باشیم.مقام عالی دولت در استان هرمزگان،هدف از امضای این تفاهمنامه را اقدام وحمایت عملی از توسعه زیرساخت های سینمایی وتشویق هنرمندان سینما گر هرمزگان وکمک به ترویج این هنر ارزشمند اعلام کرد. عبدالعلی صاحب محمدی گفت: این تفاهمنامه درپنج محورمهم تنظیم شده که اجرایی شدن آن یک تحول اساسی در هنرسینمای هرمزگان ایجاد می کند. به گفته استاندار هرمزگان بازسازی دو سینمای انقلاب وقدس درشهر بندرعباس به صورت مشارکتی و برگزاری یک جشنواره سینمایی موضوعی دربندرعباس ازمهمترین مفاد این تفاهمنامه است. وی گفت : همچنین به موجب یکی دیگر از بندهای این تفاهمنامه ، اختصاص ۲۰۰میلیون ریال از سوی استانداری هرمزگان ومعاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت تهیه تجهیزات مورد نیاز انجمن سینمای جوان بندرعباس مورد موافقت طرفین قرار گرفت.

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با بهره گیری از مدیریتی توانمند و دلسوز گامهای بسیار ارزشمند در توسعه فرهنگی استان هرمزگان برداشته است که این امر فراتر ازامکانات و اعتبارات مالی این مجموعه است

استاندار هرمزگان مشارکت ۵۰درصدی طرفیت تفاهمنامه جهت اختصاص ۶۰۰میلیون ریال جهت کمک به تولیدات نمایی محلی وکمک به برگزاری همزمان جشنواره فیلم فجردرهرمزگان راازدیگر بندهای این تفاهمنامه اعلام کرد.

وی در خاتمه با ستایش از عملکرد مجموعه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ،شکوفایی و همه‌گیر شدن فعالیت های فرهنگی را مرهون تلاشهای ارزنده این مجموعه پرتلاش دانست و تاکید کرد:اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با بهره گیری از یک مدیریت توانمند و دلسوز، گامهای بسیار ارزشمند در توسعه فرهنگی استان برداشته است که این امر فراتر ازامکانات و اعتبارات مالی این مجموعه است .

معاون امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیزبااشاره به نقش سینما در شناساندن هویت فرهنگی خاطر نشان کرد: امروز فرصتی گرانقدر برای تعریف فرهنگ ها، ارزشها، مفاخر و ذخایر معنوی در چارچوب مقوله سینما فراهم است

مهندس "جعفری جلوه" ضمن تقدیر از نگاه ویژه استاندار هرمزگان و توجه شایان این مقام به توسعه فرهنگی در استان ،از همکای و مشارکت در انعقاد این تفاهم نامه صمیمانه قدردانی کرد و گفت : این پشتوانه گرانسنگ را باید ارج نهاد و در تقویت آن کوشید چرا که توسعه فرهنگی استان با د اشتن چنین رویکردی موید بالندگی و شکوفایی است . معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از خاتمه خدمات و تلاشهای ارزنده مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز صمیمانه قدردانی واز حمایت جدی وزارت متبوع خود از طرحها و بر نامه های مدیریت استان خبر داد.

علی نظری

گزارش

با حضور معاون امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسوولان

دومین سینمای مدرن "بندرعباس" به همت بخش خصوصی به بهره برداری رسید

دومین سینمای مدرن بندرعباس به همت بخش خصوصی ، همزمان با جشن سینمای استان هرمزگان، با حضور "محمدرضا جعفری جلوه" معاون امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ،مهندس "پرآور" معاون سیاسی امنیتی استانداری، "حقیقی" مسئول دبیرخانه تفاهمات بین بخشی سینمای ایران ، "رجبی فروتن "مدیر دفتر توسعه و فناوری سینمایی ، "حبشی "مدیر دفتر جشنواره ها و مجامع سینمایی ، "امیرزاده" مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ، "حسینی" مجری طرح و سرمایه گذار سینمای ستاره جنوب و ستاره شهر، دست اندرکاران سینما ها و مخاطبان و جمعی از هنرمندان استان ،رسما افتتاح و در خدمت توسعه فرهنگی استان قرار گرفت.

در این آیین معاون امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به دغدغه‌های فرهنگی نسل جوان، ساخت سالن‌های نمایش و تاثیرات مثبت آن در پر کردن اوقات فراغت خانواده‌ها و جوانان ،گفت: برای استقبال مردم از سینما که به رونق این صنعت ورشد اقتصادی آن می انجامد باید احداث سالن‌های خوب واستاندارد مورد توجه قرار گیرد که خوشبختانه این مهم در استان هرمزگان به همت بخش خصوصی توسط مجموعه های "ستاره جنوب و ستاره شهر "، به خوبی عملیاتی شده است. مهندس "جعفری جلوه"افزود: در کنار سالن مناسب واستاندارد فیلم‌های ارزشمند نیز به‌عنوان یکی دیگر از شاخص‌های موثر در رونق این صنعت نقشی بسزا ایفا می‌کند. وی ادامه داد: کشور ایران با پیشینه فرهنگی وتاریخی ارزشمند خود به سینما به‌عنوان تواناترین و برترین هنر برای اثرگذاری نیاز جدی دارد. معاون وزیرارشاد همچنین از سینما به‌عنوان نافذ ترین پنجره برای معرفی ایران وآرمان ها وفرهنگ آن در سطح ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی نام برد. جعفری جلوه دربخش دیگری ازسخنان خود حمایت ازتولیدات بومی در استان‌ها را از سیاست‌ها و رویکردهای اصلی وزارت ارشاد معرفی کرد. وی بیان کرد: هرقدمی که برای سینما برداشته شود خدمت به اسلام، انقلاب و ایران قلمداد می‌شود. معاون سینمایی وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی گفت: امسال بیش از ۳۰ میلیارد ریال برای نوسازی سالن‌های سینما وحمایت از برنامه‌ها وجشنواره‌های سینمایی دراستان‌ها اختصاص یافته است. محمدرضا جعفری جلوه، افزود: معاونت سینمایی، حرکت‌های سینمایی در استان‌ها و استعدادهای موجود درنقاط مختلف کشور را جایگاه‌های مناسب برای رشد این صنعت وافتخارآفرینی برای این عرصه می‌داند. به گفته وی؛ براساس همین نگاه، توجه ویژه به فعالیت های سینمایی در استان ها به یک رویکرد اصلی در وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی تبدیل شده است. معاون وزیر ارشاد، برگزاری همزمان جشنواره فیلم فجر درنقاط مختلف کشور، تجهیز انجمن های سینمایی جوان و سینماگران استان‌ها و برگزاری جشنواره‌های موضوعی را از مصادیق اقدامات عملی دراین حوزه معرفی کرد. جعفری جلوه بیان کرد: افزایش صندلی‌های سینما درسراسر کشور نیز برای رشد صنعت سینما از اهمیت خاصی برخوردار است. به گفته وی، طبق استانداردها ، باید به ازای هر یکصد هزار نفر جمعیت یک سالن سینما با حداقل ۳۵۰ صندلی وجود داشته باشد ولی اینک تنها ۵۰ درصد از این استاندارد درایران محقق شده است. این مقام مسوول افزود: درمجموع ۳۰۰ سالن سینما در کشور وجود دارد که باید در یک افق زمانی پنج ساله دو برابر شود که این حرکت با تشویق وسرمایه گذاری بخش خصوصی آغاز شده است. جعفری جلوه با تاکید بر اینکه سینمای امروز بدون بنیه اقتصادی با مشکل جدی مواجه می شود افزود: اگر داد و ستد فیمابین مخاطب، سالن سینما و تولید کننده ایجاد نشود، چرخه اقتصادی با مخاطب ملی در این حوزه برقرار نخواهد شد و در نتیجه سینما با رکود مواجه می شود. معاون وزیرارشاد در انتهای سخنان خود، استان هرمزگان را ازجمله استانهای مستعد وپرظرفیت در مباحث فرهنگی و بویژه سینما دانست که در سال های اخیر مدیریت قوی آن توانسته معادل چندین سال در فرهنگ وهنر این استان جهش ایجاد کند. جعفری جلوه در خاتمه تاکید کرد: استعداد وپشتکار هنرمندان هرمزگانی از یک سو و حمایت های جدی ودلسوزانه مدیریت ارشاد وهمراهی مدیریت کلان استان و همچنین حضور فعال بخش خصوصی ، همگی دست به دست هم داده تا درسطح کشور نگرش جدیدی نسبت به مباحث هرمزگان شکل گیرد.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان نیزطی سخنانی ،اظهارداشت: ساخت سالن سینما به دلیل امکان مدیریت فرهنگی دولت در محیط آن و تقویت چرخه اقتصادی برای تولید فیلم از اهمیت بسزایی برخوردار است و حیات فرهنگی سینما بستگی به افزایش و ساخت سالن های سینما دارد. همایون امیرزاده افزود:سینمای ستاره جنوب دومین سینمای مدرن شهر بندرعباس است که به همت بخش خصوصی راه اندازی و به زیرساخت های فرهنگی استان افزوده شده است.وی تصریح کرد: این سینما با ۲۵۰صندلی به صورت مدرن و با امکانات وتجهیزات مناسب با سرمایه گذاری آقای حسینی از بخش خصوصی، ایجاد شده است. وی تصریح کرد: میزان سرمایه گذاری برای ساخت این سینما ۱۳میلیارد و ۵۰۰میلیون ریال است که در فضایی به‌مساحت تقریبی دو هزارمترمربع ایجاد شده و به سیستم صوتی دالبی مجهز است. به گفته این مسوول فرهنگی ، از نظر فنی تمامی سالن‌های جدید سینماهای هرمزگان مجهز به آخرین سیستم صوتی و تصویری است و از سیسیتم واقعی دالبی ساراند برخوردار است،. به گفته وی؛ با راه اندازی این سینما تعداد صندلی های سینما در بندرعباس به یک هزارو ۵۰۰صندلی افزایش یافت. مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی هرمزگان اضافه کرد: در زمینه امکانات سخت افزاری وتجهیزات در سه سال اخیر اقدامات ارزشمندی صورت گرفته که احداث مجتمع های فرهنگی هنری متعدد در شهرهای مختلف از مصادیق آن است. وی همچنین گفت: هم اکنون دوربین های فیلمبرداری در اختیار هنرجویان سینما درتمام شهرهای استان هرمزگان قرار دارد.

وی از هرمزگان بعنوان استانی با ظرفیت های خوب فرهنگی وهنری وبویژه سینمایی نام برد که باتوجه بیشتر می تواند بعنوان کانون بسیاری از برنامه های فرهنگی وهنری ملی وبین المللی مورد استفاده قرار گیرد.امیزاده در خاتمه از حسن توجه مدیریت عالی استان و حمایت جدی از بخش فرهنگی صمیمانه قدردانی کرد.در خاتمه این آیین ازبرگزیدگان و پیشکسوتان سینماو فیلمسازی هرمزگان و همچنین سرمایه گذار طرح با حضور مقامات یادشده،تجلیل شد .

علی نظری